

BIOGRAPHIE

Mauro Bertoli, pianiste, né en Italie, gagnant de nombreux concours internationaux de piano, s'est imposé sur la scène internationale et a été salué par les critiques pour sa formidable technique et sa sensibilité exceptionnelle (Toronto Star : "... ébloui par ce pianiste ... avec une technique irréprochable et une musicalité profonde ... Voici un nouveau venu à surveiller").

Il s'est présenté dans les festivals les plus importants et dans les grandes salles de concert (Théâtre "La Fenice" à Venise, Auditorium "Santa Cecilia" à Rome, "Verdi Hall" à Milan, Beijing Concert Hall pour le «Arturo Benedetti Michelangeli Beijing International Piano Festival », Ottawa international Chamber Music Festival, ...) dans toute l'Europe, l'Amérique du Nord, Israël, le Brésil et la Chine. Mauro a également joué avec des orchestres tels que l'Orchestra Filarmonica Italiana, l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, Palm Beach Symphony Orchestra, Oakville Symphony Orchestra, Kamloops Symphony Orchestra, Sinfonia Toronto, Texas Festival Orchestra, l'Orchestre de l'Université d'Ottawa dirigé par Philippe Entremont, l'Orchestre "Coccia" de Novara et l'Orchestre de Chambre de Brescia pour ne citer que quelques-uns.

Ses enregistrements ont été diffusés sur CBC Radio, Radio Classica Bresciana, Radio Classica Milano, Rádio Câmara Brazil, Brasilia Super Rádio entre autres. En plus de sa carrière comme soloiste, Mauro est un musicien de chambre très actif et a joué avec Wolfgang David, Netanel Draiblate, Paul Marleyn, Winona Zelenka, Lucie Luque, Liv Hilde Klock, Eric Ruske, Emilio Còlon, Kenneth Grant, Marco Zoni, David Gardner, Steeve Michaud et Julie Nesrallah entre autres.

Plus récemment, il a fait une tournée au Canada avec le violoniste autrichien Wolfgang David, avec l'interprétation intégrale des dix sonates pour violon & piano de Beethoven, pour lequel ils ont reçu l'acclamation du public et des critiques.

Il a reçu son éducation musicale à l'Académie de Musique "Giuseppe Verdi " à Milan, à l'Académie "Santa Cecilia" à Rome, à la Fondation "R.Romanini" à Brescia, au "Royal College of Music" à Stockholm, à Bruxelles (ICPA - International Certificate for Piano Artists) et à l'Ecole Normale de Musique "A. Cortot" à Paris. Il a aussi remporté le "Giuseppe Sinopoli Award 2006", le prestigieux prix italien décerné personnellement par Giorgio Napolitano, le président de la République Italienne.

Il a étudié avec Sergio Marengoni, Sergio Perticaroli, Nelson Delle Vigne et Mats Widlund. Il a également participé à des cours de maître avec Alexis Weissenberg, François-René Duchâble, Michel Béroff, Roux Robert, Stéphane Lemelin, France Clidat, Bruno Canino, Andrea Lucchesini, Mario Brunello, Franco Rossi ...

Mauro est présentement professeur associé au département de musique, faculté de piano, à l'Université de Carleton à Ottawa.

« Je vous recommande le jeune et fort doué pianiste italien Mauro Bertoli. » **Louis Lortie**

« Je vous recommande chaudement Mauro Bertoli. Il est à la fois un jeune pianiste très doué et très talentueux, ainsi qu'un pianiste expérimenté doté d'une fine perception de la musique. » **Philippe Entremont**